Vocabulaire Français-Allemand / Emil Ferris

Expérimenter	Experimentieren
Interpréter	Interpretieren
Communiquer	Kommunizieren
Écouter	Hören
Décrire	Beschreiben
L'observation	Die Beobachtung
L'interprétation	Die Interpretation
La question	Die Frage
La description	Die Beschreibung
Le comportement	Das Verhalten
Le regard	Der Blick
L'expression	Der Ausdruck
Le moyen d'expression	Das Ausdrucksmittel
L'imagination	Die Vorstellung
Le rêve	Der Traum
Le cauchemar	Der Alptraum
Les émotions	Die Emotionen
Les sentiments	Die Gefühle
La peur	Die Angst
La tristesse	Die Traurigkeit
L'exclamation	Der Ausruf
La solitude	Die Einsamkeit
L'humour	Der Humor
Drôle, amusant	Lustig
L'inspiration	Die Inspiration
La technique	Die Technik
Dessiner	Zeichnen
Le dessin	Die Zeichnung
L'illustration	Die Illustration
Faire un croquis	Eine Skizze machen
Le journal intime	Das Tagebuch
Le carnet de notes	Das Notizbuch
Le portrait	Das Porträt
L'œuvre	Das Werk, das Kunstwerk
Le livre	Das Buch
L'album	Das Album, der Band
La série	Die Serie
L'image	Das Bild
Le texte	Der Text
La case	Das Kästchen
La bulle de parole	Die Sprechblase
La bulle de pensée	Die Denkblase
L'onomatopée	Die Lautmalerei
Le stylo	Der Stift
Le papier	Das Papier
La ligne	Die Linie
La couleur	Die Farbe
En noir et blanc	Schwarz-Weiss
La lumière	Das Licht
Le jour	Der Tag
L'ombre	Der Schatten
La nuit	Die Nacht

La forme	Die Form
Le volume	Das Volumen
Le relief	Das Relief
Le texte	Der Text
Le titre	Der Titel
La composition	Die Komposition
L’arrière-plan	Der Hintergrund
Le sens de lecture	Die Leserichtung
Le détail	Das Detail
La précision	Die Präzision, die Genauigkeit
La complexité	Die Komplexität
La simplification	Die Vereinfachung
L'art	Die Kunst
L’artiste	Der Künstler / Die Künstlerin
L’auteur / L’autrice	Der Autor / Die Autorin
La bande dessinée, la BD	Der Comic
Le roman graphique	Der graphische Romane
La case	Das Kästchen
La planche	Die Seite
La bulle de pensée	Die Denkblase
La bulle de parole	Die Sprechblase
Le musée	Das Museum
Le processus de travail	Der Arbeitsprozess
L’histoire	Die Geschichte
Un film	Der Film
Une affiche de film	Ein Filmplakat
Le personnage	Die Figur
Les humains	Die Menschen
Les gens	Die Leute
La vie animale	Das Tierleben
Les animaux	Die Tiere
Les insectes	Die Insekten
Le monstre	Das Monster
Se transformer	Sich verwandeln
Le zombie	Der Zombie
Le loup-garou	Der Werwolf
Le vampire	Der Vampir
Le squelette	Das Skelett
Le fantôme	Das Gespenst
Le magicien, la magicienne	Der Zauberer / Die Zauberin
La sorcière	Die Hexe
L'ogre, l'ogresse	Der Oger / Die Ogerin
Le groupe	Die Gruppe
L'aspect	Das Aussehen
Féminin	Weiblich
Masculin	Männlich
Queer	Queer
Le genre	Das Genre
La sexualité	Die Sexualität
Le physique	Der Körperbau
Le corps	Der Körper
Les proportions	Die Proportionen
Gros.se	Dick
Maigre, fin	Dünn, schlank

Grand.e	Gross
Petit.e	Klein
Beau, belle	Hübsch
Jeune	Jung
Vieux	Alt
La peau	Die Haut
Les membres	Die Glieder
Les pieds	Die Füsse
Les mains	Die Hände
Les pattes	Die Pfoten
Les organes	Die Organe
Le ventre	Der Bauch
La tête	Der Kopf
Les yeux	Die Augen
La bouche	Der Mund
Les dents	Die Zähne
Le nez	Die Nase
Les oreilles	Die Ohren
Les cheveux	Die Haare
Les dents	Die Zähne
Les cornes	Die Hörner
Diabolique	Teuflich
L'esprit	Der Geist
L'enfance	Die Kindheit
L'âge adulte	Das Erwachsenenalter
La mort	Der Tod
Des scènes de vie	Lebensszenen
Le quotidien	Der Alltag
La nature	Die Natur
La forêt	Der Wald
La lune	Der Mond
La ville	Die Stadt
Le trafic	Der Verkehr
Le quartier	Der Viertel
L'école	Die Schule
Le bus	Der Bus
L'ami / l'amie	Der Freund / die Freundin
Le voisin / la voisine	Der Nachbar / die Nachbarin
Les sens	Die Sinne
Les sons, les bruits	Die Klänge, die Geräusche
Bruyant	Laut
Calme	Ruhig
Les absurdités du quotidien	Die Absurditäten des Alltags
La nature humaine	Die menschliche Natur
La société	Die Gesellschaft
Le préjugé	Das Vorurteil
L'oppression	Die Unterdrückung
Les relations humaines	Die menschlichen Beziehungen
La critique sociale	Die Sozialkritik