Übergabejournal
Musik

*Vorlage für Lehrpersonen*

Einleitung

Das Übergabejournal dient den Lehrpersonen zur Dokumentation der erarbeiteten Inhalte und Kompetenzen im Fachbereich Musik. Es gibt Anstoss für das Übergabegespräch zwischen Lehrpersonen, unterstützt den Austausch im Unterrichtsteam und bietet sich als Grundlage zum Gespräch in der Klasse an.

Lehrpersonen können im Übergabejournal Bemerkungen festhalten wie Hinweise zu, Projekten oder überfachlichen Kompetenzen.

Die Vorlage kann beliebig angepasst werden. Sie ist als Vorschlag zu verstehen.

**Impressum**

Das vorliegende Übergabejournal wurde in Zusammenarbeit mit Lehrpersonen, Fachberatungen der Pädagogischen Hochschule Luzern und den Beauftragten der Dienststelle Volksschulbildung Kanton Luzern erarbeitet.

****

Bildungs- und Kulturdepartement

**Dienststelle Volksschulbildung**

Kellerstrasse 10

6002 Luzern

www.volksschulbildung.lu.ch

Luzern, April 2017

2015-740 / 105213

Übergabejournal Musik

Schuljahr: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klassenlehrperson: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fachlehrperson: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lieder-Repertoire |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetenz­bereich | **Handlungs- / Themenaspekt** | **Kompetenz**Die Schülerinnen und Schüler können… | Kompetenzstufe | **Ergänzende Hinweise** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Singen und Sprechen** | MU.1 / AStimme im Ensemble | …sich singend in der Gruppe wahrnehmen und ihre Stimme im chorischen Singen differenziert einsetzen. |  |  |
| MU.1 / BStimmeals Ausdrucksmittel | …ihre Stimme und deren klanglichen Ausdruck wahrnehmen, entwickeln und formen. |  |  |
| MU.1 / CLiederrepertoire | …Lieder aus verschiedenen Zeiten, Stilarten und Kulturen singen und verfügen über ein vielfältiges Repertoire. |  | *siehe Liederliste* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hören und sich Orientieren** | MU.2 / AAkustische Orientierung | …ihre Umwelt und musikalische Elemente hörend wahrnehmen, differenzieren und beschreiben. |  |  |
| MU.2 / BBegegnung mit Musik in Geschichte und Gegenwart | …Musik aus verschiedenen Zeiten, Gattungen, Stilen und Kulturräumen erkennen, zuordnen und eine offene Haltung einnehmen. |  |  |
| MU.2 / CBedeutung und Funktion von Musik | …verschiedenen Bedeutungen, Funktionen sowie emotionale und physische Wirkungen von Musik in ihrem Umfeld, in der Gesellschaft und in den Medien erfassen. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bewegen und Tanzen** | MU.3 / ASensomotorische Schulung | …ihren Körper sensomotorisch differenziert wahrnehmen, einsetzen und musikbezogen reagieren. Sie können sich zu Musik im Raum und in der Gruppe orientieren. |  |  |
| MU.3 / BKörperausdruck zu Musik | …ihren Körper als Ausdrucksmittel einsetzen und in Verbindung mit Materialien und Objekten zu Musik in Übereinstimmung bringen und in der Gruppe interagieren. |  |  |
| MU.3 / CBewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire  | …ihre Bewegungen koordiniert der Musik anpassen. Sie verfügen über ein Repertoire an Tänzen aus unterschiedlichen Zeiten, Kulturen und Stilen. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetenz­bereich | **Handlungs- / Themenaspekt** | **Kompetenz**Die Schülerinnen und Schüler können… | Kompetenzstufe | **Ergänzende Hinweise** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Musizieren** | MU.4 / AMusizieren im Ensemble | …sich als Musizierende wahrnehmen und mit Instrumenten sowie Körperperkussion in ein Ensemble einfügen. |  |  |
| MU.4 / BInstrument als Ausdrucksmittel | …Instrumente, Klangquellen und elektronischen Medien erkunden, damit experimentieren, improvisieren und nach Vorlagen spielen. |  |  |
| MU.4 / CInstrumentenkunde | …kennen unterschiedliche Musikinstrumente und können verschiedene Arten der Klangerzeugung unterscheiden und deren Gesetzmässigkeiten erkennen. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gestaltungsprozesse** | MU.5 / AThemen musikalisch erkunden und darstellen | …Themen und Eindrücke aus ihrer Lebenswelt alleine und in Gruppen zu einer eigenen Musik formen und darstellen. |  |  |
| MU.5 / BGestalten zu bestehender Musik | …zu bestehender Musik unterschiedliche Darstellungsformen entwickeln. |  |  |
| MU.5 / CMusikalische Auftrittskompetenz | …ihre musikalischen Fähigkeiten präsentieren. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Praxis des musikalischen Wissens** | MU.6 / ARhythmus, Melodie, Harmonie | …rhythmische, melodische und harmonische Elemente erkennen, benennen und anwenden. |  |  |
| MU.6 / BNotation | …die traditionelle Musiknota-tion sowohl lesend als auch schreibend anwenden und kennen grafische Formen der Musikdarstellung. |  |  |