Übergabejournal
Textiles und
Technisches Gestalten

*Vorlage für Lehrpersonen*

Einleitung

Das Übergabejournal dient den Lehrpersonen zur Dokumentation der erarbeiteten Inhalte und Kompetenzen im Fachbereich "Textiles und Technisches Gestalten". Es gibt Anstoss für das Übergabegespräch zwischen Lehrpersonen, unterstützt den Austausch im Unterrichtsteam und bietet sich als Grundlage zum Gespräch in der Klasse an.

Das Übergabeheft erleichtert insbesondere den Wechsel vom 1. in den 2. Zyklus.

Lehrpersonen können im Übergabejournal Bemerkungen festhalten wie Hinweise zu Produkten, Projekten oder überfachlichen Kompetenzen.

Die Vorlage kann beliebig angepasst werden. Sie ist als Vorschlag zu verstehen.

**Impressum**

Das vorliegende Übergabejournal wurde in Zusammenarbeit mit Lehrpersonen, Fachberatungen der Pädagogischen Hochschule Luzern und den Beauftragten der Dienststelle Volksschulbildung Kanton Luzern erarbeitet.

****

Bildungs- und Kulturdepartement

**Dienststelle Volksschulbildung**

Kellerstrasse 10

6002 Luzern

www.volksschulbildung.lu.ch

Luzern, April 2017

2015-740 /

Übergabejournal Textiles und Technisches Gestalten

Schuljahr: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klassenlehrperson: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fachlehrperson: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Fotos der Produkte** | **Bemerkungen** (z. B. Thema, Aufgabenstellung, Leitfragen, Ziele, Zeitumfang) |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetenz­bereich | **Handlungs- / Themenaspekt** | **Kompetenz**Die Schülerinnen und Schüler können… | Kompetenzstufe | **Ergänzende Hinweise**(z. B. Thema / Produkt) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wahrnehmung und Kommunikation** | TTG.1 / AWahrnehmung und Reflexion | 1 | …gestalterische und technische Zusammenhänge an Objekten wahrnehmen und reflektieren. |  |  |
| TTG.1 / BKommunikation und Dokumentation | 1 | …Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte begutachten und weiterentwickeln. |  |  |
| 2 | …Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte dokumentieren und präsentieren. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kompetenz­bereich | **Handlungs-/ Themenaspekt** | **Kompetenz**Die Schülerinnen und Schüler können… | Kompetenzstufe | **Ergänzende Hinweise**(z. B. Thema / Produkt) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prozesse und Produkte** | TTG.2 / AGestaltungs- bzw. Designprozess | 1 | …eine gestalterische und technische Aufgabenstellung erfassen und dazu Ideen und Informationen sammeln, ordnen und bewerten. |  |  |
| 2 | …experimentieren und können daraus eigene Produkt-ideen entwickeln. |  |  |
| 3 | …gestalterische und technische Produkte planen und herstellen. |  |  |
| TTG.2 / BFunktion und Konstruktion | 1 | …Funktionen verstehen und eigene Konstruktionen in den Themenfeldern Spiel/Freizeit, Mode/Bekleidung, Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport und Elektrizität/Energie entwickeln.  |  |  |
| TTG.2 / CGestaltungs-elemente | 1 | …die Gestaltungselemente Material, Oberfläche, Form und Farbe bewusst einsetzen.  |  |  |
| TTG.2 / DVerfahren | 1 | …handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen. |  |  |
| TTG.2 / EMaterial, Werkzeuge und Maschinen | 1 | …kennen Materialien, Werkzeuge und Maschinen und können diese sachgerecht einsetzen. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kontexte und Orientierung** | TTG.3 / AKultur und Geschichte | 1 | …Objekte als Ausdruck verschiedener Kulturen und Zeiten erkennen und deren Symbolgehalt deuten. |  |  |
| 2 | …technische und handwerkliche Entwicklungen verstehen und ihre Bedeutung für den Alltag einschätzen. |  |  |
| TTG.3 / BDesign- und Technikverständnis | 1 | …bei Kauf und Nutzung von Produkten ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Zusammenhänge erkennen.  |  |  |
| 2 | …kennen die Herstellung und die sachgerechte Entsorgung von Materialien und können deren Verwendung begründen. |  |  |
| 3 | …handwerkliche und industrielle Herstellung vergleichen. |  |  |
| 4 | …technische Geräte und Produkte aus dem Alltag in Betrieb nehmen und das entsprechende Wissen aus Gebrauchsanleitungen, Montageplänen und dem Internet aufbauen. |  |  |