

Kämpfen für die Menschenwürde

Worum geht es?

LP21

Begriffe

zirkuläres Lernen

Grundkompetenzen und Methoden

Lehrmittel

Bewertbare Produkte

Fächerverbindungen

Ausserschulische Lernorte (Region Basel)

Links

Worum geht es?

Im Zentrum dieser Unterrichtseinheit stehen Propaganda und der Kampf um Menschenwürde 1933-1945. Methodisch geht es um Filme als Quellen. Die Schülerinnen und Schüler untersuchen, wie die nationalsozialistische Regierung ihre politischen Inhalte propagierte und was andere dem entgegengesetzt haben.

Die Einheit kann auf andere faschistische Regime ausgedehnt oder auch auf die Gegenwart bezogen werden.

1) Anhand der filmischen Berichterstattung über den Zweiten Weltkrieg setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit Propaganda auseinander und lernen Fakten über den Zweiten Weltkrieg.

2) Mit der Shoah im Mittelpunkt beobachten, analysieren und reflektieren sie, wie nationalsozialistische Propaganda Entwürdigung mit Hilfe von Bildern gezielt erzeugte. So erarbeiten sie sich ein Verständnis dafür, was Menschenwürde bedeutet. Möglichkeit das Thema historisch-juristisch weiter zu verfolgen (Art. 1 der UNO MRK <https://www.un.org/depts/german/menschenrechte/aemr.pdf>).

3) Die Einheit endet nicht mit der Feststellung, dass Jüdinnen und Juden in jeder Hinsicht entwürdigt wurden, selbst in ihrem Sterben. Das würde die Entwürdigung in unserer Erinnerungskultur rückwirkend verstärken und verankern («Juden als ewige Opfer»). Vielmehr portraituren die Schülerinnen und Schüler Menschen, die damals für die Würde der Jüdinnen und Juden kämpften und arbeiten heraus, welche Strategien sie dafür entwickelten. Sie können sich Gedanken dazu machen bzw. bereits bestehende Überlegungen kennenlernen, wie ein guter, würdevoller Umgang mit Bildern von Gewalt an Menschen sein müsste. (PPT-Präsentation, Pod-/ Videocast)

LP 21

RZG 6.3, (7.1), 7.2, 8.2

Begriffe

- Wochenschauberichte («Die Deutsche Wochenschau»: Faktencheck, Bildsprache/ Regie)
 - Propaganda/ Propagandafilme: definieren, vergleichen, sehen lernen
 - 2. Weltkrieg < - > Shoah: Verfolgung und Widerstand
 - Schweiz und Shoah, Schweiz und Zweiter Weltkrieg
 - Menschenwürde: Steht im ersten Artikel der UNO-Menschenrechtskonvention historischer Zusammenhang Shoah-MRK
 - Entstehung internationaler Organisationen: UNO, Menschenrechtskonvention,
 - internationales Strafgericht
 - Literaturverzeichnis, Quellennachweise
-

zirkuläres Lernen

- «Menschen erkämpfen sich ihre Rechte»
 - Weltwirtschaftskrise und wie es zur nationalsozialistischen Diktatur kam
 - Genozid: in Ruanda/ in Srebrenica/ Lateinamerika
 - UNO, Menschenrechte und Kinderrechte: Entstehung
 - Menschenrechte heute
 - Rechtsnationalismus heute
 - White Supremacy
 - Spielfilme als Quellen
-

Grundkompetenzen und Methoden

- Filmanalyse
 - Fakten prüfen (MI 1.2 und RZG 7.2)
 - Recherchieren (D.2.B.1)
-

Lehrmittel

- Durchblick 2, S. 76-100, S. 194-200.
 - Gesellschaften im Wandel 2, S. 60-79.
 - Gesellschaften im Wandel, Erkundungsweg 8, 9, 10.
 - Politik und Du, S. 39-64.
 - Zeitreise 2, S. 78-140.
 - ÜberLeben Erzählen (DVD mit Interviews und Begleitheft)
 - LernApp: Fliehen vor dem Holocaust (<https://www.erinnern.at/app-fliehen>)
 - Serious Game: When We Disappear (<https://www.inlusio.com/en/whenwedisappear>)
-

Bewertbare Produkte

- PowerPoint-Vortrag zu einem Vertiefungsthema mit Schwerpunkt Filmanalyse
 - Wie war (meine Familie) / eine Familie, die ich kenne vom 2. Weltkrieg betroffen?
 - Interviews mit Familienangehörigen führen (kann heikel sein, alternativ: arbeiten mit bestehenden Interviews).
-

Fächerverbindungen

- M/I (Recherche, Medienkritik)
 - RZG (Politische Bildung)
 - ERG (Werte, Ethik, Zusammenleben gestalten)
 - D (Literatur 2. Weltkrieg)
 - BG (Fotografieren/Filmen und Bildwirkung)
-

Ausserschulische Lernorte (Region Basel)

- Historisches Museum Basel (Katalog Grenzfälle - Basel 1933-1945) <https://www.hmb.ch/aktuell/ausstellungen/grenzfaelle/>
 - Staatsarchiv Basel-Stadt (Kontakt Sabine Strebel) <https://www.staatsarchiv.bs.ch/benutzung/archivpaedagogik.html>
 - Jüdisches Museum Basel <https://www.juedisches-museum.ch/de/>
 - Riehen «Grenzerfahrung – Rundgang entlang der Landesgrenzen» [https://www.riehen-tourismus.ch/private-fuehrungen/\\$/Grenzerfahrung-Rundgang-entlang-der-Landesgrenzen/63](https://www.riehen-tourismus.ch/private-fuehrungen/$/Grenzerfahrung-Rundgang-entlang-der-Landesgrenzen/63)
 - Besuch Konzentrationslager Natzweiler-Struthof (Natzwiller, Frankreich) (muss sehr gut vorbereitet werden, nicht für alle Klassen geeignet) <https://www.struthof.fr/de/>
 - Ebenso Oberrheinisches Projekt Struthof Erinnerungskultur: <https://rp.baden-wuerttemberg.de/rpf/abt7/grenzueberschreitende-zusammenarbeit-von-schulen/aktuelle-projekte/#c121145>
-

Links

- Die «Deutsche Wochenschau» - Propaganda-Instrument der Nationalsozialisten <https://www.mdr.de/zeitreise/deutsche-wochenschau-propaganda-nationalsozialisten-100.html>
- Die Wochenschau <https://www.zeitklicks.de/nationalsozialismus/zeitklicks/zeit/propaganda/film-2/die-wochenschau/>
- Begriff Menschenwürde <https://www.bpb.de/nachschlagen/lexika/lexikon-in-einfacher-sprache/249974/menschenwuerde>
- DVD mit didakt. Begleitheft: ÜberLebenErzählen (Video-Interviews zur Shoah mit Schweiz-Bezug, D und F mit Untertiteln) (Ausleihbar in der Bibliothek PZ.BS: PZB_NQ_3180_24)
- Jugendromane und Biografien, z.B. Wolfgang Benz et al.: Nie geht es nur um Vergangenheit. Schicksale und Begegnungen im Dreiland 1933-1945
- Hörbücher z.B. Boyne, John: «Der Junge im gestreiften Pyjama», Breindersdorfer,
- Fred: «Elser», Schönhaus, Cioma: «Der Passfälscher» und «Der Passfälscher im Paradies»
- App «WDR AR 1933-1945» <https://www1.wdr.de/fernsehen/unterwegs-im-westen/ar-app/index.html>
- „Nun kann ich darüber sprechen...“ Zeitzeugen, Tagebücher und autobiografische Dokumente zum Nationalsozialismus in Lörrach, Lörracher Hefte, Rote Schriftenreihe des Dreiländermuseums Nr. 22, 2015. Autor: Hansjörg Noe <https://www.dreilaendermuseum.eu/de/Infos-Service/Publikationen>