



BASELS  
VERBORGENE  
GESCHICHTEN



Jeanne Darling  
Jooce Garrett



# DER BASILISK UND DER SOHN DES BÄCKERS


**A**n einem kalten, nebligen Morgen, als es noch dunkel war, belud der Bäcker mit seinem Sohn Peter seinen Karren mit Brotlaiben und schob ihn durch das Stadttor. Sie waren früh aufgestanden, um das Brot zu backen, das die Leute zum Frühstück brauchten.

Als Peter und sein Vater den Karren über den leeren Barfüsserplatz schoben, konnten sie die Mönche in der Kirche singen hören. In der Gerbergasse hielten sie plötzlich an, denn ein grässlicher Gestank kam aus dem alten Lochbrunnen an der Ecke.

Dieser Brunnen war anders als die runden Ziehbrunnen, aus denen die Menschen das Wasser in Eimern heraufzogen. Hier floss Quellwasser aus einer Höhle im Inneren des Hügels in einen grossen rechteckigen Trog. Ein paar Stufen führten von der Strasse zum Trog hinab, so dass die Leute hier bequem Wasser schöpfen konnten, besonders die Gerber, die in diesem Viertel arbeiteten. Aber heute war der Trog leer – etwas blockierte die Quelle!



# GERBERGASSE

Erkunde das Quartier, wo der Basilisk hauste.  
Wenn du einen Ort gefunden hast, darfst du den Baselstab  auf der Karte anmalen.



1. AUF DEM BARFÜSSERPLATZ FINDEST DU EINE GROSSE KIRCHE. SIE GEHÖRTE ENMAL ZU EINEM KLOSTER. DIE MÖNCHE TRUGEN IM SOMMER KEINE SCHUHE, DESHALB NANNTEN MAN SIE BARFÜSSERMÖNCHEN.

2. FINDEST DU DIE GASSE, DIE "GERBERGASSE" HEISST? DIE GERBER LEBTEN HIER ZWISCHEN DEM BIRSIG UND DEM RÜMELINBACH, WEIL SIE ZUM HERSTELLEN VON LEDER VIEL WASSER BRAUCHTEN.



3. SUCHE DIE GERBERGASSE 48. UM DIE ECKE FINDEST DU EINEN KLEINEN BRUNNEN. ER WAR FRÜHER VIEL GRÖßER. SIEHST DU DIE TAFEL MIT DEM GEDICHT? ES ERINNERT AN DEN BASILISKEN, DER HIER GELEBT HABEN SOLL.

4. HALTE EIN OHR AN DEN BRUNNEN UND SCHLIESSE DIE AUGEN. WENN ES GANZ LEISE IST, KANNST DU NOCH IMMER EIN BRÜLLEN HÖREN!

5. JETZT SUCHEN WIR EINE EHEMALIGE GERBEREI. IM GERBERGÄSSLEIN 14 KANNST DU IM GESCHÄFT EIN LOCH IM BODEN SEHEN. DORT DRIN WAR EIN BÖTTICH, DER ZUM GERBEN GEBRAUCHT WURDE.

6. KANNST DU DEN BRUNNEN MIT DEM BASILISKEN FINDEN? Wofür, glaubst du, ist dieses kleine Tröglein?

WIE EIN BASILISK GEBOREN WIRD...



# WIE MAN EINEN BASILISKEN MALT

1 ZEICHNE EINEN KOPF, EINEN SCHNABEL,  
EINEN HAHNENKAMM UND  
EINEN KEHLAPPEN

DIESES SELTSAME  
DING UNTER MEINEM  
SCHNABEL IST MEIN  
KEHLAPPEN



ABER NICHT  
ZU DICK!

2 ZEICHNE  
EINEN KÖRPER  
UND EINEN  
SCHWANZ



3 FÜGE  
FÜSSE  
DAZU...

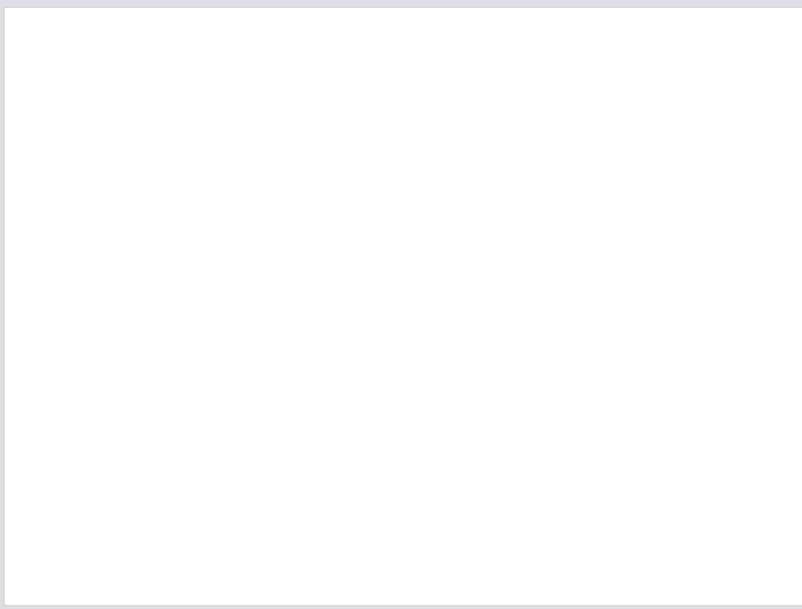
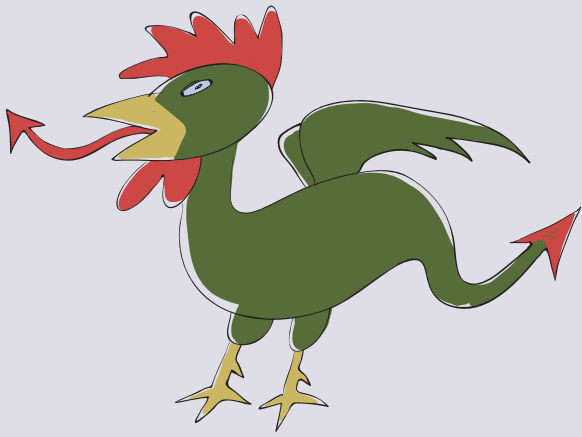


4 JETZT FEHLEN NOCH  
FLÜGEL UND EINE  
LANGE, SPITZIGE  
ZUNGE

SIEHT  
GUT  
AUS!



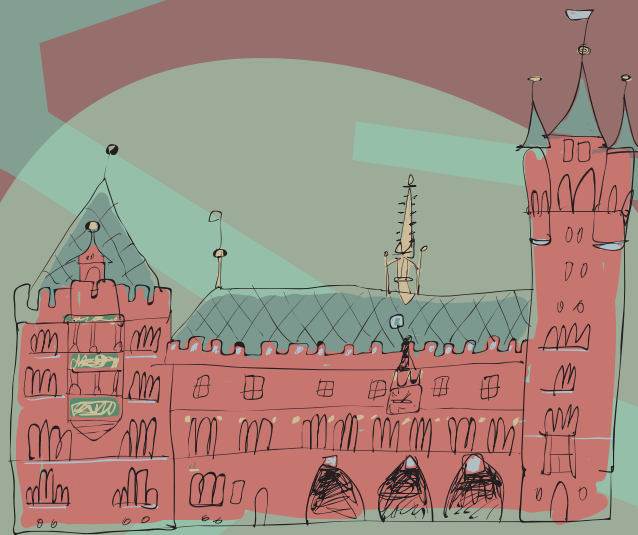
5 JETZT NUR NOCH  
AUSMALEN!





# MARKTPLATZ

BIS VOR HUNDERT JAHREN WAR DER BIRSIG ZWISCHEN DEM BARFÜSSERPLATZ UND DEM MARKTPLATZ OFFEN. ER FLIESST HEUTE UNTER DEM MARKTPLATZ DURCH, ETWA PORT, WO DIE TRAMHALTESTELLE IST. TOILETTEN MIT SPÜLUNG GAB ES FRÜHER NICHT. DIE LEUTE, DIE AM FLUSS WOHNEN, BAUTEN KLEINE HOLZVERSCHLÄGE AN IHRE HÄUSER, DIE SIE ALS WC NUTZTEN. ALLES FLOSS DIREKT IN DEN FLUSS!



1. DAS GROSSE ROTE HAUS AUF DEM MARKTPLATZ IST DAS RATHAUS. VON HIER AUS WIRD BASEL REGIERT. WIE VIELE TÜRME HAT ES?



2. DAS BASLER WAPPEN IST WEISS MIT EINEM SCHWARZEN STAB, DEM BASELSTAB. DAS WAPPEN STAMMT AUS DER ZEIT, ALS BASEL VON BISCHÖFEN REGIERT WURDE. DER KRUMMSTAB (ODER HIRTENSTAB) WAR DAS ZEICHEN IHRER MACHT. WIE VIELE BASELSTÄBE KANNST DU AM RATHAUS FINDEN?



3. SCHAU, OB DU DIE TIERE DER ALTEN FINDEST! VOM MARKTPLATZ AUS SIEHST DU DA EIN EICHHÖRNCHEN, DIE RATTE UND DIE SCHILDKRÖTE.



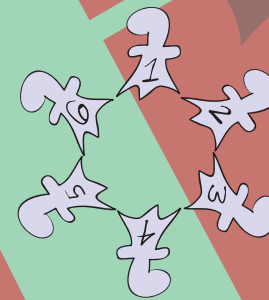
DEN HUND UND DEN PAPAGEI FINDEST DU IM RATHAUSHOF!



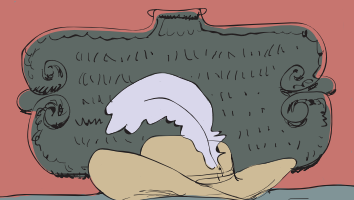
4.

FINDEST DU DIE STATUE EINES

RÖMISCHEN FELDHERRN IM RATHAUSHOF? ER HEISST LUCIUS MUNATIUS PLANCUS. LANGE GLAUBTE MAN, ER HABE BASEL GEGRÜNDET.



6. SIEHST DU DEN SELTSAMEN BRUNNEN HINTEN IM HOF? DENKE DIR EINEN LUSTIGEN NAMEN FÜR IHN AUS!



5. SIEHST DU DIE BRONZETADEL AM EINGANG ZUM RATHAUS? SIE ERINNERT AN EINE ÜBERSCHWEMMUNG. 1529 STIEG DAS WASSER DES BIRSIG BIS ZUM STRICH UNTER DER SCHRIFT. PRÜFE NACH, OB DU DEINEN KOPF ÜBER DAS WASSER HÄTTEST HALTEN KÖNNEN.